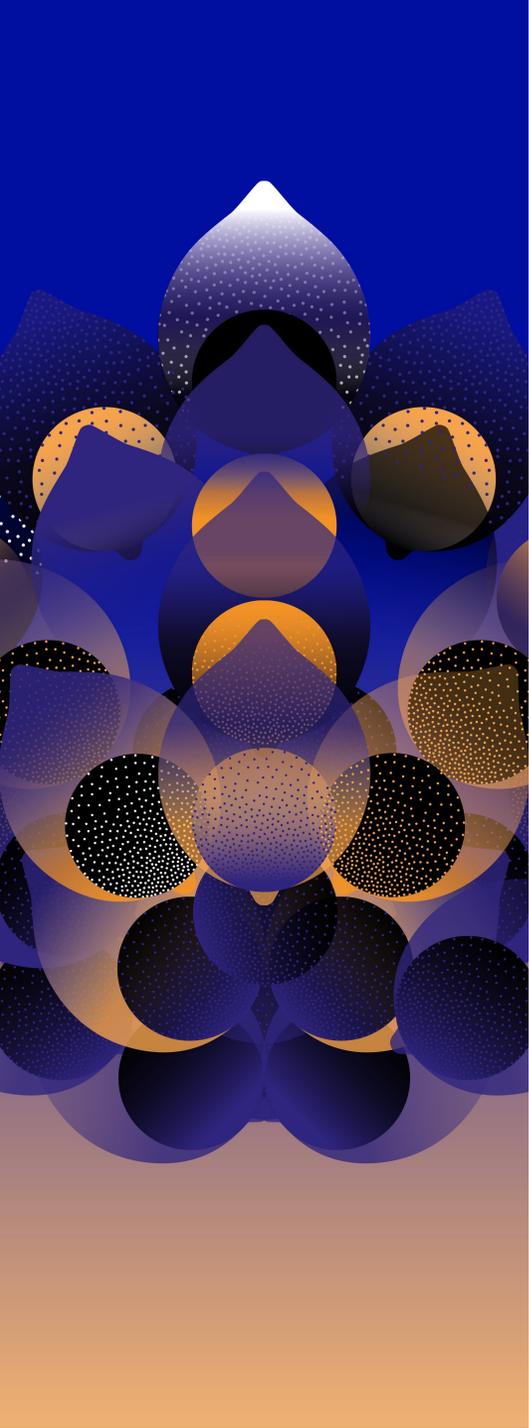


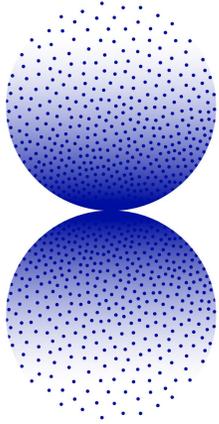
# Fête des Lumières



# SOMMAIRE

---

PREAMBULE	3
L'APPEL A PROJETS	4
ORIENTATIONS ARTISTIQUES	6
PERIMETRE	7
PROPOSITIONS DE SITES	8
SITES SPECIFIQUES	9
CALENDRIER PREVISIONNEL	11
DISPOSITIFS DE FINANCEMENT : SUBVENTIONS & MECENAT	12
CONTEXTE DE REALISATION	15
CONTACTS	22



# PREAMBULE

---

Évènement majeur du paysage culturel lyonnais, la Fête des Lumières est une manifestation populaire et gratuite qui attire chaque année près de 2 millions de visiteurs sur 4 soirs, autour du 8 décembre.

Issue d'une tradition locale née en 1852 avec la pose de lumignons aux fenêtres le soir du 8 décembre, en symbole de moment de partage et de liesse collective, elle est devenue un rendez-vous incontournable où les habitants, les visiteurs mais aussi les professionnels se retrouvent autour de la création lumière contemporaine.

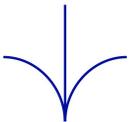
La Fête des Lumières représente un véritable panorama de la lumière éphémère actuelle, avec une programmation qui cherche à mettre en avant la diversité des formes de création artistiques, des plus monumentales aux plus intimistes, contemplatives ou réactives, interactives, traditionnelles ou innovantes et technologiques, majoritairement en extérieur mais parfois également en intérieur (projections, installations, objets, mises en lumière et scénographies, performances, immersion, etc...).

Ces projets sont portés par des artistes, d'ici ou d'ailleurs, issus du monde de la lumière ou l'utilisant comme un nouveau médium.

La Fête des Lumières est conçue pour faire émerger la diversité de la filière de la création lumière en accueillant des jeunes créateurs, des artistes confirmés, des étudiants, portés par des associations, des institutions ou des entreprises.

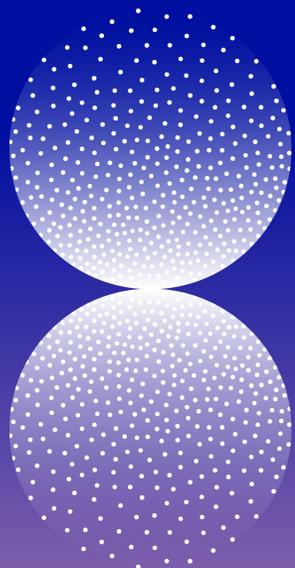
La Fête des Lumières permet de révéler la ville et le vivre ensemble dans une ambiance poétique, onirique, propice à l'étonnement, à l'émerveillement, dans une atmosphère humaine, chaleureuse. Elle doit être le reflet d'une société inclusive et créative, où l'art rapproche les publics en ancrant des émotions et des souvenirs forts en chacun d'entre nous.

En ce sens, la Fête des Lumières est bien plus qu'un festival de lumière ; elle est une **expérience festive, artistique, culturelle, durable et humaine.**



# L'APPEL A PROJETS EN 8 NOTIONS

---



## Objectif de cet appel à projets

- 1 Contribuer à enrichir la programmation de la Fête des Lumières pour partager une expérience avec un public nombreux, proposer une nouvelle œuvre ou adapter une création existante, la présenter à la scène lumière locale et internationale qui vient visiter le festival.

## Cibles de l'appel à projets

- 2 Destiné à tous les artistes avec un propos sur la lumière, jeune talent ou confirmé, indépendant ou en collectif, étudiants. Mais aussi les acteurs et institutions du territoire lyonnais ou d'ailleurs qui souhaiteraient porter un projet dans l'espace public, au croisement de la lumière et d'une autre discipline artistique.

## Type de structures éligibles

- 3 Dans le cadre de cet appel, les projets pouvant bénéficier d'un soutien financier via des subventions seront uniquement portés par des associations françaises. Les artistes étrangers peuvent toutefois candidater, mais avec le concours d'un producteur français.

Les projets en mécénat peuvent être portés par des entreprises (françaises et étrangères) et/ou des associations.

## Types de propositions artistiques

- 4 Le porteur du projet proposera un ou des projets lumières pouvant être des objets, sculptures, installations, mises en lumière, scénographies, performances, immersions, projections etc...

# L'APPEL A PROJETS EN 8 NOTIONS

---

## 5 Lieux

Principalement sur l'espace public en extérieur et sur la liste de sites proposés en page 8. Néanmoins, nous restons ouverts à vos propositions sur d'autres sites et vous pouvez déposer des projets sans site déterminé.

## Calendrier prévisionnel

## 6

Les grandes échéances : publication fin février, retour des candidatures fin avril, analyse et sélection courant mai/juin, rendu des dossiers de subvention en juillet et premier repérage technique courant juin / juillet, festival du 5 au 8 décembre 2024.

*Plus d'informations page 11.*

## 7 Budget

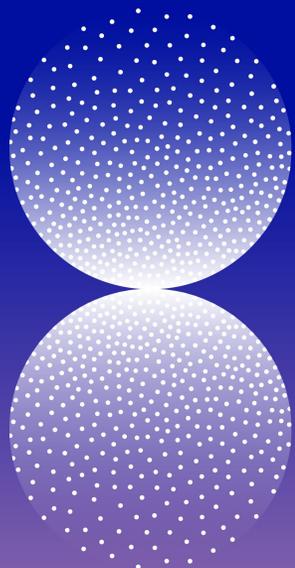
**La subvention ne peut en aucun cas représenter la totalité du montant de la prestation.** Cet appel ne fixe pas de montant minimum ou maximum, mais à titre indicatif, la fourchette moyenne de financement en subvention se situe entre 15 et 50 K€ TTC (tout compris) par projet. Les montants de financements en mécénat sont à la discrétion des partenaires.

## 8

## Modalités de candidature

Envoyez-nous votre note d'intention artistique avec votre concept, des visuels (dessin, synthèse, 2d, 3d, motion etc...), une note technique, des éléments sur l'éco-conception de votre projet, un budget et la fiche synthèse jointe au dossier complétée.

*Plus d'informations page 21.*



# ORIENTATIONS ARTISTIQUES

## Tendances attendues

La présente procédure se destine principalement à permettre la réalisation des projets pour les sites de la Fête en complément de la consultation qui sera publiée fin mars pour les sites de la Place des Terreaux et du Quai de Saône (<http://marches2.lyon.fr/accueil.htm>), et d'éventuels marchés négociés sans mise en concurrence.

La programmation artistique de la Fête des Lumières, **qui n'a pas de thématique précise**, tend à être **originale** et **innovante** mais aussi : **diverse** en terme de contenus et de registres, **créative** avec des projets qui étonnent et émerveillent, **réflexive** avec des œuvres qui questionnent et peuvent porter un message, **exigeante** au regard de l'histoire de la manifestation et de sa quête de renouvellement constant, **chaleureuse** avec des projets poétiques, conviviaux et ludiques, **durable** en s'inscrivant dans une dynamique respectueuse de l'environnement, **inclusive** dans sa programmation et sa capacité à s'adresser à tous les publics.

## Typologie d'œuvres souhaitées

Travail de lumière urbaine événementielle avec une approche ciblée sur :

- les objets,
- les installations,
- les scénographies d'espace et mises en lumière architecturales,
- les projections,
- les performances (avec la contrainte de représentation pendant quatre heures durant les quatre soirs de la Fête).

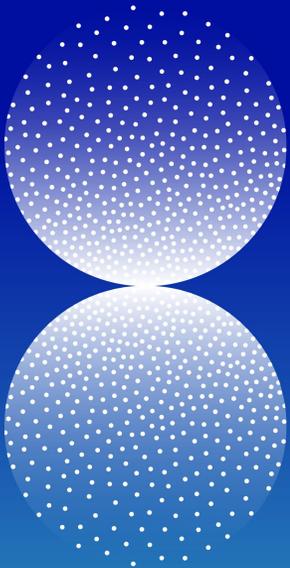
Ces projets peuvent être contemplatifs, participatifs, interactifs ou immersifs, en lien avec des innovations techniques ou technologiques.

L'imagination et la créativité contribueront à faire naître des projets fascinants, innovants et festifs. L'humour, le décalage et les détournements peuvent également constituer un parti pris artistique.

Mue par une volonté de renforcer ses collaborations avec les acteurs du territoire, mais aussi d'ouvrir le champs de la création à un large public, la Fête des Lumières laisse la part belle aux projets artistiques proches des habitants.

Ainsi, les projets proposés pourront :

- favoriser les croisements entre la lumière et diverses disciplines artistiques (Danse, Art contemporain, Littérature...), variant les approches créatives (développées en collaboration avec des institutions culturelles lyonnaises)
- être à caractère inclusif, en direction de publics éloignés du festival (en raison d'un handicap, d'un grand âge, d'une hospitalisation, d'une situation de précarité, d'incarcération, d'exil, etc.)



# PERIMETRE

---

Depuis 2016, la manifestation se déroule dans l'enceinte d'un périmètre de sécurité fermé interdisant l'entrée de véhicules. Des points d'entrée piéton avec filtrage sont prévus sur le périmètre, conformément aux préconisations de la Préfecture.

## Ce périmètre comprend :

- Le centre-ville entre la Place des Terreaux et la Place Bellecour
- Une partie du Vieux-Lyon (entre St Jean et St Paul et la Basilique de Fourvière)

## Les principaux sites seront animés :

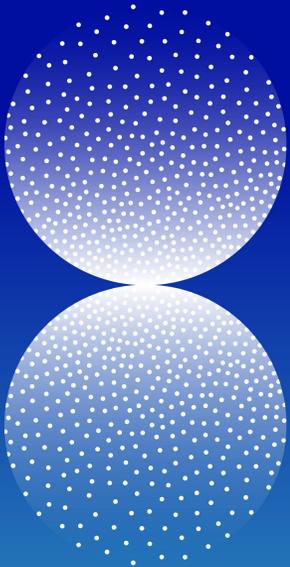
- De **19h à 23h** les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 et de **18h à 22h** le lundi 8 décembre 2025.

Ces horaires sont à confirmer d'ici l'automne mais resteront sur une amplitude de 4 heures d'exploitation.

Les sites proposés dans le cadre du présent appel à projets sont situés dans **l'espace public**, en extérieur, avec des caractéristiques différentes (tailles, matériaux, configurations, aspect patrimonial ou naturel, etc...), des histoires et des usages divers (façade de bâtiments, places de rassemblement ou de passage, etc.).

Certains sites peuvent être semi-ouverts. Il est à noter qu'il n'y aura pas ou peu de projets en intérieur. Vous pouvez également proposer de nouveaux sites, toute suggestion sera étudiée.

Ainsi, les projets proposés devront s'adapter à ces espaces, ou s'en inspirer, mais devront toujours prendre en compte les caractéristiques de chacun, dans un contexte de grand rassemblement de public.



# PROPOSITIONS DE SITE

Nous vous proposons des sites déjà identifiés dans le périmètre (et des types d'installations) pour des raisons de parcours, de disponibilité d'espaces et de gestion de flux de public.

Néanmoins, nous restons ouverts à vos propositions sur d'autres sites et vous pouvez déposer des projets sans site déterminé.

La Fête des Lumières accueillant près de 2 millions de visiteurs, il convient d'avoir en tête que les installations seront soumises à une fréquentation très importante.

Les projets présentés en réponse à cet appel à projets ne pourront pas concerner les sites relatifs aux marchés publiés (Place des Terreaux, Quai de Saône) ou marchés négociés (**Rue de la République**).

Cathédrale Saint-Jean : cette année ce site ne sera pas proposé dans les différents appels à projets

Voici nos propositions de sites envisageables avec des orientations possibles sur le type de projets :

## *Autour de la place des Terreaux et jusqu'aux Cordeliers :*

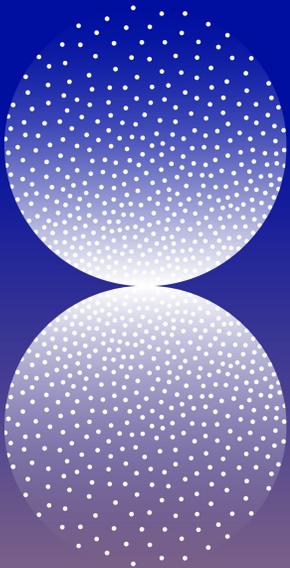
- Place Sathonay : objets, installations contemplatives, scénographie d'espace...
- Place de la Bourse : objets, installations...
- Quartier Grôlée / rue du Président Carnot : objets, détournements...
- Place Louis Pradel : objets, installations interactives...

## *Autour de la place Bellecour :*

- Place Antonin Poncet : objets, installations contemplatives, scénographie d'espace... avec une sensibilité particulière pour les projets tournés vers le jeune public et intégrant un caractère accessible à la zone exploitée
- Place des Célestins : objets, installations, scénographie, projection fixe..> **pour des raisons de sécurité, le projet ne pourra comporter de boucle de nature à figer le public**

## *Dans le Vieux-Lyon :*

- Temple du Change : objets, installations contemplatives...> **pour des raisons de sécurité, le projet ne pourra comporter de boucle de nature à figer le public**
- Gare Saint-Paul : projections vidéo





# SITE SPECIFIQUE

# Programmation Artistique Jeune Public

## Place Antonin Poncet

Axe fort de l'évolution de la Fête des Lumières, un travail spécifique en direction des enfants a été initié en 2021 amenant à investir le Parc Blandan, jusqu'en 2024, pour y accueillir une programmation artistique à destination du jeune public et des familles.

La programmation sera variée et à l'échelle du site proposant un ou des projets de diverses formes : objets lumineux, scénographie, spectacles, mise en lumière... pouvant également mêler la lumière à diverses disciplines artistiques : jeux, danse, arts de rue, musique, conte... Les aspects participatif, interactif et expérientiel sont importants.

Les projets doivent être dimensionnés en tenant compte d'une possible forte affluence de public sur les quatre soirs de la Fête. Aussi, les installations doivent permettre leur utilisation simultanée par plusieurs enfants.

### Important

Des projets sans lien évident avec la Lumière ne pourront être retenus. Les candidats peuvent soumettre un ou plusieurs projets. Une candidature formulant une proposition globale à l'échelle du site serait un plus.

### La Fête à Hauteur d'Enfants

Cette programmation jeune public prend place dans un dispositif plus global de Fête à hauteur d'enfants initié dès 2021, comprenant également diverses actions en direction du jeune public, telles que des temps de médiation scolaire avec des artistes, la création d'un livret pédagogique...

*N'hésitez pas à nous contacter pour des plus amples informations à ce sujet.*



# CALENDRIER PREVISIONNEL

---

25 AVRIL • Clôture de l'appel à projets

MAI • Étude des dossiers de candidatures  
• Éventuelle prise de contact par l'équipe FDL afin d'apporter des précisions et compléments au dossier

FIN MAI • Sélection des projets qui pourraient être subventionnés  
• Prise de contact avec les équipes

JUIN • Dépôt des dossiers de subventions et pièces annexes (formulaire communication et visuels)  
• Proposition des projets sélectionnés aux mécènes

JUIN / JUILLET • Premiers repérages techniques (une semaine balisée vous sera communiquée ultérieurement)

SEPT A DEC • Conseil municipal : vote des subventions pour les projets retenus  
• Retour des dossiers techniques  
• Mise en œuvre et suivi du projet

JEU. 4 DEC. • Répétition générale  
• Avant-première  
• Visites : presse, scolaire

5 AU 8 DEC. • Exploitation – Fête des Lumières

DEC / JANVIER • Bilan des opérations  
• Retour des livrables en développement durable



# DISPOSITIFS DE FINANCEMENT

# Subventions

---

En 2024, la Ville de Lyon a accompagné une vingtaine de projets en subvention et son rôle est de soutenir et coordonner l'ensemble des manifestations organisées par les associations ou équipes artistiques.

Les projets en subvention visent à accompagner la mise en œuvre de projets artistiques initiés par la jeune création ou des artistes confirmés désireux d'explorer des formats plus intimistes ou expérimentaux que les marchés publics.

## Qui peut candidater ?

Toute structure associative habilitée à percevoir des subventions. Les candidats ne disposant pas d'une structure adaptée, peuvent recourir à un producteur associatif pour assurer le portage du projet.

## Modalités de financement

Après sélection, un dossier de subvention sera retiré par le porteur de projet. Le dossier complété et accompagné de toutes les pièces administratives sera à déposer sur la plateforme courant juin en vue d'un passage en Conseil Municipal en septembre.

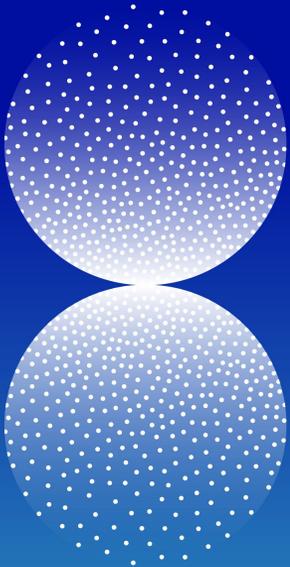
Après approbation par le Conseil Municipal, **une avance de 60 %** du montant de la subvention sera versée.

**Le solde de 40 %** sera versé à l'issue de la Fête des Lumières.

## Important

La subvention versée **n'a pas pour objet de couvrir 100% du coût du projet**. Le budget présenté doit intégrer **une part d'autofinancement, de recettes externes, de contributions en nature, de valorisations...**

*N'hésitez pas à nous contacter pour des plus amples informations à ce sujet.*



# Projets financés par des Mécènes

---

La Ville de Lyon dispose d'une Mission Mécénat destinée à collecter des fonds auprès de mécènes, en vue de contribuer au financement de la Fête des Lumières.

En 2024, la Ville de Lyon a accompagné six projets financés, en totalité ou partie, par des mécènes. Aussi, cet appel à projets offre la possibilité d'un financement par un ou des mécènes de la Fête des Lumières.

## Qui peut candidater ?

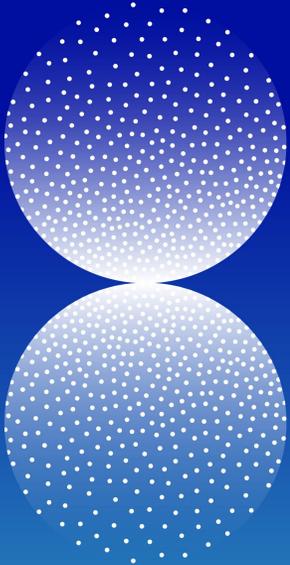
Toutes les sociétés ou structures associatives.

## Modalités de sélection

A l'issue de la période de candidature, **la Ville de Lyon présentera un catalogue de projets aux mécènes**, afin qu'ils puissent se positionner sur le financement d'un projet.

## Modalités de financement

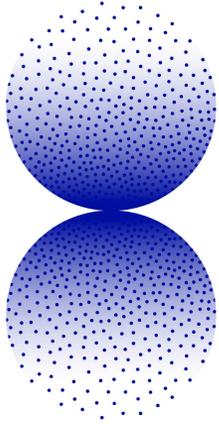
Une fois le projet sélectionné, un planning de financement sera validé entre les mécènes et le porteur de projet lauréat.





# CONTEXTE DE REALISATION DES ŒUVRES

**Merci de lire cette partie attentivement**



# PRODUCTION – Rôle du porteur de projet

Les artistes de la Fête des Lumières **doivent être autonomes** dans la réalisation de leurs œuvres. Aussi l'équipe porteuse de projet devra évaluer, budgéter et mettre en place l'ensemble des moyens (logistiques, techniques, matériels, personnels,...) et infrastructures nécessaires à la réalisation optimale du projet (hébergement, repas,...).

En tant que producteur de son œuvre et organisateur de son événement sur son site, les responsabilités du porteur de projet dans le cadre de la Fête seront multiples (Artistiques, Production – RH, Techniques et Communication – RP).

Le porteur de projet participera aux réunions de coordination et de mise au point avec la ou le Chargé-e de projet de référence et la Direction technique de la Fête des Lumières.

La prise en compte de ces informations est nécessaire. Il est donc important que ces éléments soient intégrés dans les budgets des équipes, par exemple :

- Moyens logistiques pour le séjour et le défraiement des intervenants, lors des repérages et durant la phase de réalisation du projet jusqu'au démontage.
- Participation éventuelle aux conférences de presse, interviews, rencontres avec les partenaires de la Fête.
- Autorisation et chiffrage de l'ensemble des droits de propriété intellectuelle du projet (concession des droits utilisation et d'exploitation du projet, droits SACEM si utilisation de bande sonore...)

Vous pourrez trouver dans la rubrique technique ci-après, une liste d'éléments à faire apparaître dans les budgets.

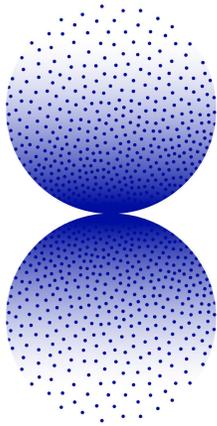
## Rappels importants

Dans le cas où plusieurs événements ou installations seraient présentés dans différents lieux, le titulaire assurera la direction artistique et technique de l'ensemble des intervenants. Nous alertons les candidats sur la charge de travail que représente la conduite d'un projet lumière et sur le fait qu'il est souhaitable de se donner les moyens **d'être disponible sur toutes les phases de production et de réalisation.**

Le candidat s'engage à respect les échéances prévues au planning.

*Plus d'informations page 11*





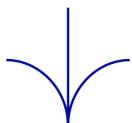
# TECHNIQUE – Rôle du porteur de projet

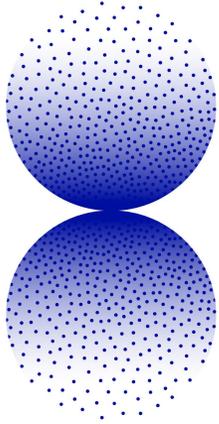
Les équipes **devant être autonomes** dans la mise en œuvre de leur projet, elles devront prendre en compte et évaluer le coût des paramètres suivants (liste non exhaustive) :

- Repérage(s) sur site avec la Direction Technique et les services de la Ville de Lyon ou les organismes extérieurs à la Ville de Lyon quand nécessaire
- Travail en phase préparatoire (élaboration du dossier technique comprenant : plans d'implantation, schémas techniques, descriptif technique détaillé, organisation logistique, retro-planning...) et formalisation des documents administratifs liés à l'occupation temporaire de l'espace public (avec assistance de la Direction Technique de la Fête des Lumières).
- Démarches liées à la prévention des risques (visite d'inspection commune **obligatoire**, analyse des risques, plan de prévention, etc..).
- Respect de la réglementation du travail durant les opérations y compris pour les éventuels sous-traitants.
- Toutes dispositions en matière d'assurance et de responsabilité civile.
- Respect des horaires de fonctionnement en phase d'exploitation (allumages et extinctions) des installations.
- Astreinte technique en phases de montage, démontage et exploitation.
- Gestion des fluides (eau + électricité) :
  - Mise place d'une distribution électrique aux normes.
  - Mise en place d'une armoire de comptage dans le cas d'un branchement provisoire au réseau ENEDIS.
  - Mise en place d'un compteur si nécessité d'avoir de l'eau.
- Contrôle des installations par un organisme agréé.
- Gardiennage des installations.
- Prise en compte des aléas climatiques qui sont fréquents à cette période. Les installations doivent résister au vent, à la pluie, au froid et à la neige. Les personnels de l'équipe doivent pouvoir se protéger des intempéries.
- L'évaluation et la maîtrise des pollutions lumineuses liées à l'environnement urbain. Toute modification de l'éclairage public existant (coupure, filtrage) sera réalisée après accord de la Direction de l'Éclairage Urbain.

## Rappel important

L'équipe devra **obligatoirement intégrer un régisseur technique compétent** (habitude de travail en espace public), qui sera l'interlocuteur dédié de la Direction technique de la Fête des Lumières. Il devra être présent lors des rendez-vous préparatoires, ainsi que pendant les phases de montage, d'exploitation et de démontage.





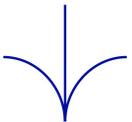
# TECHNIQUE – Rôle de la Ville

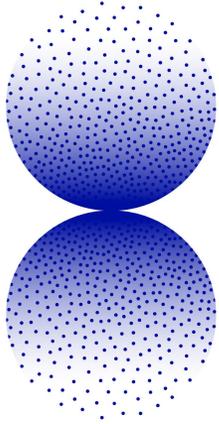
---

**Cette liste est exhaustive.**

Les éléments à la charge de la Ville de Lyon sont les suivants :

- Le coût des consommations électriques ainsi que le coût des raccordements au réseau du distributeur. A ce titre le porteur de projet devra donner toutes les informations utiles (puissance électrique en particulier) pour que la Ville de Lyon puisse dimensionner au mieux la mise en place de l'abonnement et des branchements provisoires.
- L'extinction partielle ou le filtrage de l'éclairage public, sous réserve de l'accord du Directeur de l'éclairage urbain.
- Le prêt de barrières de police dans la limite des stocks disponibles (la dépose et la reprise sur site sont à la charge de la Ville de Lyon mais le montage et le démontage sont à la charge du titulaire).
- Le nettoyage des lieux d'intervention avant montage.





# DEVELOPPEMENT DURABLE

---

Soucieuse de l'impact de ses activités sur l'environnement, La Ville de Lyon a pour objectif de concilier la création de grands événements avec les impératifs liés à la **transition écologique**.

C'est pourquoi la Direction des Evénements et de l'Animation (DEA) s'est engagée dans une démarche de **certification à la norme ISO 20121** (obtenue en janvier 2024), inscrivant ses activités événementielles dans un processus d'amélioration continue sur les aspects écologique, social, et économique. La Fête des Lumières est particulièrement engagée dans cette démarche.

## Livrables

De ce fait, il convient désormais que le porteur de projet mène une réflexion globale sur l'écoconception de sa proposition artistique qui sera décrite dans une **note d'intention relative à la performance développement durable**.

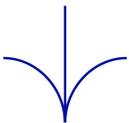
Celle-ci portera par exemple sur :

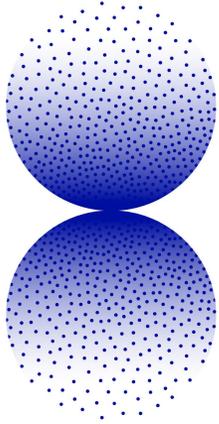
- La **conception artistique** des projets dans les domaines de l'économie circulaire, à travers des démarches de ré-emploi, d'upcycling de matériaux, ou la recherche de nouvelles formes de création innovante (Ex : bioluminescence).
- Des mesures visant à **réduire l'empreinte carbone** du projet : achats, transport de matériel, logistique des équipes.
- Les différents aspects techniques pouvant être mis en œuvre pour **réduire l'impact environnemental** des projets (utilisation de lampes LED, réduction de la consommation électrique, utilisation d'énergies vertes, ...).
- Les mesures **d'inclusion professionnelle et d'accessibilité**.

Le candidat choisira **3 indicateurs de mesure** sur les actions entreprises, ainsi que les moyens de contrôle afférents (Ex : bilans énergétiques, mesures de consommation d'énergie, etc.). Une vérification sur site pourra être organisée par la Direction technique.

Un bilan exhaustif et chiffré de ces trois indicateurs sera adressé à la DEA au **plus tard au 31 décembre 2025**.

La prise en compte de la durabilité du projet constituera un atout pour la candidature à l'appel à projets.





# COMMUNICATION

---

Nous travaillons très tôt sur la réalisation des outils de communication, nous vous invitons à préparer un texte qui présente votre projet en 5 lignes, des visuels de qualité : une simulation et/ou une photo en bonne définition.

Ces éléments sont à nous faire parvenir en même temps que votre demande de subvention.

De plus, la Fête des Lumières tend à développer une approche visant à valoriser d'avantage le travail artistique des équipes à travers divers supports de communication et de médiation.

Aussi, nous serons preneurs de tous types de d'éléments de communication détaillant le propos artistique, l'intention de l'artiste, ainsi que le travail de création de l'œuvre en coulisses, au fur et à mesure de son avancement.

Un livret pédagogique est également réalisé dans le cadre de la Fête des Lumières, certaines œuvres sont susceptibles d'y être mentionnées. Nous vous tiendrons au courant le cas échéant.

## Rappels importants

### Visuels

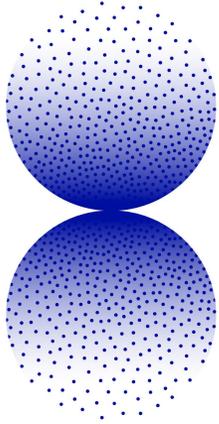
Format Web : 1280\*608px

Favorisez les visuels en paysage sans quoi ils pourront être redimensionner.

### Titre

Veillez noter que tous les titres seront harmonisés sur nos supports de communication comme suit : Première lettre du premier mot en majuscule le reste en minuscule. Aucune dérogation ne sera possible.





# MODALITES DE PARTICIPATION

Les dossiers de candidature devront être déposés au plus tard le **24 avril 2025**

Merci de déposer vos dossiers via le formulaire ci-dessous :

**[Formulaire pour organisateur Fête des Lumières | Framaforms.org](#)**

Chaque projet proposé sera constitué d'un dossier complet comprenant :

1. · une présentation détaillée du projet (artistique et technique),
2. · un ou plusieurs visuels,
3. · un description et coordonnées de l'équipe,
4. · un budget prévisionnel détaillé
5. · une note d'éco conception du projet
6. · une fiche synthétique jointe au présent dossier

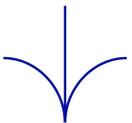
## Rappels importants

Vous pouvez candidater avec un ou plusieurs projets, sur un ou plusieurs sites.

Vous pouvez également candidater sans site déterminé et attendre nos propositions en cas de sélection de votre projet. Ou encore proposer des lieux (en prenant en compte le périmètre) qui ne sont pas dans notre liste, toute proposition sera étudiée.

**Chaque équipe doit produire son projet en prenant en compte l'artistique, la production, la technique, l'accueil du public, l'administratif et la communication.**

Les attentes sont multiples et il est souhaitable que l'artiste soit accompagné par une équipe de production et une responsable technique afin de pouvoir se concentrer sur la création.



# CONTACTS

---

Vos contacts au sein de la Direction des Évènements et de l'Animation sont :

- **Julien Pavillard** : Directeur des Événements et de l'Animation
- **Marion Traversi & Romain Tamayo** : Chargé·es de projets
- **Fatou Dia** : Assistante de production
- **Christophe Doucet** : Directeur technique

Nous restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

N'hésitez pas à nous écrire à [fetedeslumieres.messagerie@mairie-lyon.fr](mailto:fetedeslumieres.messagerie@mairie-lyon.fr)