

Indicateurs de l'écoconception par axe d'amélioration de la Roue de Brezet

Ce document est une annexe du "Guide d'aide à la réponse sur les clauses environnementales à l'attention des équipes artistiques et techniques" réalisé pour les marchés publics de la Fête des lumières.

Date : 10/2024

Rédactrice : Sylvie Bétard, Les Augures

Axe d'amélioration	Indicateurs	Type d'indicateur	Preuves et explications
0 - Management de l'écoconception / Concevoir ensemble			
Former et sensibiliser les équipes interne	nbre de personnes formées / an sur les enjeux environnementaux + nommer les formations	Quantitatif	
Former et sensibiliser les équipes externe / parties prenantes	% de parties prenantes sensibilisées + mode de sensibilisation	Quantitatif	
Former et sensibiliser les équipes externe / parties prenantes	Diffusion d'une charte avec les contrats	Qualitatif	
Renoncement	Actes de renoncements à certaines pratiques depuis le début de la transition de la structure	Qualitatif	
Renoncement	Actes de renoncements à certaines pratiques spécifiquement sur le projet	Qualitatif	
Contrat avec considération environnementale	% de contrats comportants des considérations environnementales	Quantitatif	
<i>autre action, autre indicateur</i>			
1 - Sélection des matériaux ayant le moins d'impact			
2- Réduire la quantité de matière			
Réaliser un audit des achats	Audit achats responsables réalisé + bilan de l'audit ou décisions prises	Qualitatif	
Développer une stratégie d'achats responsables	Stratégie d'achats responsables avec critères environnementaux	Qualitatif	
Acheter avec un éco-label	% de produits éco-labellisés (nommer lesquels)	Quantitatif	
Participer au développement de l'ESS	% de fournisseurs/prestataires issus de l'ESS	Quantitatif	
Participer au développement économique local	% de produits / services locaux	Quantitatif	
Refuser certaines pratiques	Renoncement à certains types de fournisseurs / prestataires	Qualitatif	
Réduire la consommation de matériaux neufs	% de matériaux en réemploi en approvisionnement (interne ou externe)	Quantitatif	
Réduire la consommation de matériaux neufs	Existence d'une charte pour les artistes/scénographes	Qualitatif	

Faovriser le réemploi en interne	Existence d'un stock interne avec gestion suivie des mouvements + diffusion visuelle et descriptive des stocks	Qualitatif
3 - Optimisation des techniques de production		
Réduire les déchets liés à la production	% de matériaux en réemploi en fin de projet (interne ou externe)	Quantitatif
Réduire les déchets liés à la production	nb de bénéficiaires de l'ESS des matériaux / matériels	Quantitatif
Réduire les impacts du numérique	Taux de renouvellement du parc matériel long (allongement)	Quantitatif
Réduire les impacts du numérique	Taux d'acquisition de matériel reconditionné	Quantitatif
4 - Optimisation de la logistique		
Réduire l'impact de la mobilité des équipes	Tableau de récolte de données mise en place	Qualitatif
Réduire l'impact de la mobilité des équipes	Nombre de km parcourus par membre de l'équipe	Quantitatif
Réduire l'impact de la mobilité des équipes	CO2 émis	Quantitatif
	Plan de mobilités douces	Qualitatif
Réduire l'impact de la mobilité des équipes	Décisions de renoncement expliquées	Qualitatif
		Quantitatif
5 - Réduire l'impact environnemental de la phase d'utilisation		
Suivre et réduire la consommation des fluides	% de réduction des consommations d'énergie	Quantitatif
Suivre et réduire la consommation des fluides	Suivi de la consommation KWatt / an ; Litres d'eau /an + valeur référence et valeur objectif	Quantitatif
Réduction des déchets	Absence de consommable pendant le temps d'exploitation	Qualitatif
6 - Optimisation de la durée de vie du projet / matériaux		
Coordonner la réduction des déchets	Personne référente nommée pour gérer la fin de projet et la valorisation de ses matériaux / matériel	Qualitatif
Mesurer le réemploi	% de réemploi (interne et/ou externe) en fin de projet	Quantitatif
Mesurer le réemploi	% de bénéficiaires de l'Economie Sociale et Solidaire	Quantitatif
Mesurer le réemploi	Poids valorisé en réemploi ou réutilisation	Quantitatif
Mesurer le réemploi	% ou poids valorisés avec d'autres évènements ou structures culturelles locales	Quantitatif
Prouver les résultats de la démarche	Bilan de réemploi / bons de valorisation	Quantitatif
7 - Optimisation de la fin de vie du projet		
Mettre en place le tri des déchets pour leur recyclage	Nombre de flux triés (jusqu'à 9 possibles)	Quantitatif
Mesurer les déchets	Volume ou poids des déchets par flux (par votre prestataire déchets)	Quantitatif

Faciliter le tri	Signalétique approuvée efficace par l'ensemble des équipes	Qualitatif
Faciliter le tri	Localisation de la présence du tri : bureaux, espaces publics, régie, etc	Qualitatif
Répondre à la réglementation sur la loi REP	N° d'adhérent aux éco-organismes obligatoires	Qualitatif